

શીશા હંચાચી ક્રિમાઈલી બેબબોનો
મલુ વખતની બંદગી
અસલ ધુઆ.

રખાવે,

મખતવા મોમ્મુદ

પીર સદરહીન સાહેબ.

અમુલી બીજી

પત 3050

મેમ્મુદ, મનાર,

કુળી કાલિદાસાઈ દેવસાઈ,

હી બીબા સીધી પ્રીન્ડીંગ પ્રમ્મ

૧૩૫, આલખી મહોલા મુ'બમ્મુદ.

સમુદ પ્રીન્ડીંગ

સન ૧૬૨૩

(કિમત ૦)

અવળી અને તેની કેતુ.

સર્વ સંસ્કાર, સુદીન પ્રવૃત્તિ, શ્રદ્ધા, પશુને
કિંચિત્, અર્થે પદ્ધતિ, વગેરે કરવાનું યોગ્ય કરવાનું
સાધન બંધી છે. આપણા આનંદતા મોઢા સુદ, પીર
સંસ્કારના સાધન, પણ શીઆ પદ્ધતિ કરવાથી દીન-
તાથી મોટે મિત્ર બંધી "કુઆ" રગી આપી છે,
જેના કોલક અવળી તેના કારણે કહેવાને સમર્થ
કરી. આવા કારણથી મહાન કલિતલી, તારીફ કરી છે.

આ મુજબ પુત્રાવંદ તમામનાં બંધાવતું છે આપણે
સર્વે તેના "અવળી" એટલે બંધાવતું કુપા છીએ તે
સર્વ સંસ્કારના પુત્રાવંદ આપણે માલિક છે અને
આપણે તેના બંધાવતું છીએ, ફરીયાના સર્વ પદ્ધતિ
પુત્રાવંદ સમર્થતા તરફ મુજબનાં બંધાવતું કરીને હક અર્થ
કરવા કારણ કહેવાને કલિતલી બંધાવતું બંધાવતું આવી
છે, એની માફક તે મહિ પેતાના માલિક પુત્રાવંદ તમામના
તરફની પિતાના ફરજ અર્થ કરે છે. એવી કીયાઓને
પેતાના, બંધી, નમાઝ, પુઆ, વિગેરે અનેક દેહ અર્થ
અમાલો નામે આપણા હોય છે. સર્વ પદ્ધતિની બંધી
કરવાની કીયાઓ પુત્રી પુત્રી હોય છે, છતાં તે સર્વનો
આતર હેતુ એક સંસ્કાર હોય છે. શીઆ ધર્માની
કારમાણી મહાને પશુને કહી પીરપુત્રી સુધે આપણને
સામન્ય છે કે પુત્રાવંદ તમામનાં નામ સર્વ પુત્રાવંદના
અરપૂર છે, અને મહા પીર તરફ તેના પુત્ર આ ફરી-
યાના અલવાન મહા પુત્રાવંદના વાળ છે. માટે
તેના અતારી પુત્ર કિંક "ધર્મા" ના નામ સુધે
પુત્રાવંદનાં આપણી બંધી આપણને વધુ સામન્ય
અર્થ મુજબ આવતાર તરફને આપણે ફરી સંસ્કાર
કરી અર્થના મુદ્દાને પદ્ધતિએ છે. અર્થ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કવિરાશિદ્ધિ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૭૧-૧૭ વર્ષિક

પુસ્તકનું નામ રસલધુશી

નિષ્ણય ૫૨૩૪-૪૩૪૬

મુસ્લિમ વિધાન
 ૧૯૧૮
 મુસ્લિમ કા. પીરાઈટ સંગ્રહ
 HIS HIGHNESS SIR SULTAN
 MOHAMEDSHAH.
 G. C. S. L. L. D. G. C. V. O. ETC.



ઈમામે ઝમાન

❀ હીઝ હાઈનેસ નામદાર આગાખાન. ❀

અસલ ધુઆ.

જેઠી યા અલી મદદ કરે

(યા) અલીની મદદ સાથે શરૂ કરે જુ.

પાઠ ૧ લો.

ધુઆ પડો, ધુઆ પડો, ધુઆ પડો, અલ્લાહ
મરેહેઆ હક નામ ઝીના મોલા અલી ઇમાન
સાંજાએ દીનેયાં, ધુઆ સાંજાઅજી વેનતી ખીસે
અમર પુઠીયા, શાહ તોજે દરગાહમેં કબ્રુલ કર
મોલાના આગા મુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

(સીજદો દેવો એટલે નમન કરવું.)

(જો સોમણી (સુવા) વખતની બંદગી હોય તો
“સાંજ સોમણી” ની વેનતી કહેવી અને જો સવા-
રની બંદગી હોય તો “સાંજ સોમણી સુથક” ની
વેનતી કહેવી)

પાઠ ૨ જો.

તસ્બીહ કઠો “ખીરશાહ”

તસ્બીહ કાદીને સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પાઠ ૩ જો

તોભો તોભો તકસીરદાર, બંદો સર તા પા
ગુનેહગાર, યા શાહ તું બક્ષીએ બક્ષણુહાર. પીર
તો ધુઆ પડે, બંદો તો વેનતી કરે. સચ્ચો શાહ
તો કબુલ કરે ફરમાન શાહ પીરએ વચન.

(એટલું કહીને તસ્બી જમીન પર રાખીને નીચે
મુજબ બોલવું.)

સચ્ચો વચન મુખહાનદલાહ શુકરનલિલ્લાહ,
વલા હમ્દો લિલ્લાહ, વલા ધલાહા ઈલિલ્લાહ,
અલ્લાહો અકબર, લાહૌલ વલા કુવ્વત ઇલ્લા
ખિલ્લાહ હીલ અલીયુલ અઝીમ રહીમ, કરીમ,
કસીમ, હઝરત, યુઝરગ, પાક પરદરદેગાર, દેલમ
દેશ, માનખાં વેશ બંડ એરાક સતોતેર પાત્ર
અડતાલીસમો ઇમામ દશમો નકલંકી અવતાર
મોલાના આગા મુલતાન મહમદ શાહ દાતાર

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પાઠ ૪ થો.

પછી “હક યા શાહ” કહીને વીરનાપુરી અને
શાહની પુઠીઈ (વંસાવળી) બોલવી

(વીરનાપુરી)

ત્રણ કરણ મધ્યે સામીજના અવતાર પાત્ર
પરવરતંતે.

શ્રી અહુણાદ (૧) અહુણાદથી અલખ (૨)
 અલખથી નામનીલ (૩) નામનીલથી અનીલ
 (૪) અનીલથી સુન (૫) સુનથી સાન (૬) સાન-
 થી નાન (૭) નાનથી ગીનાન (૮) ગીનાનથી
 ગુર (૯) ગુરથી તેજ (૧૦) તેજથી જળ (૧૧)
 જળથી કમળ (૧૨) કમળથી અદ્યુદ (૧૩) અદ-
 યુદથી જાગ (૧૪) જાગથી તંતવ (૧૫) તંત-
 વથી પ્રેમતંતવ (૧૬) પ્રેમતંતવથી આદ્યુદ્ધ
 (૧૭) આદ્યુદ્ધ નાલ અકથી ભયો બ્રહ્મા.

શ્રી અહુણાદ અવિગત આદ.

શ્રી હવ (૧) કવ (૨) ધરમ (૩) કેશવ (૪)
 તવહિણાદ (૫) ઉતરા (૬) હરીતક (૭) પરરવા
 (૮) અંતઅતીત (૯) પ્રેમરૂપ (૧૦)

(હસે અવતાર પાત્રો સાથે)

વંસ શ્રી મહા (આઠ પાત્રો છે)

શ્રી મહના મનાયેક (૧) અજમેર (૨) અગ-
 રસેન (૩) એછાહિત (૪) ભરેરપત (૫) અસુઅ
 મીતર (૬) પહિતર (૭) પડવીર (૮)

વંસ શ્રી કોરલા (છ પાત્રો છે)

શ્રી કોરલાના લીસગીયાત (૯) દીખીયાત
 (૧૦) પ્રજાપત (૧૧) અગરસેન (૧૨) કદિમ (૧૩)
 દોઅેલ (૧૪)

વંસ શ્રી વારાહ (સાત પાત્રો છે)
 શ્રી વારાહના કેશવ (૧૫) ખત્રી વંસ (૧૬)
 અસાવ (૧૭) ઉનસ (૧૮) અલીકૃત (૧૯)
 ગાતમ (૨૦) અંત (૨૧) હરીતક (૨૨)

વંસ શ્રી નરસિંહ (પાંચ પાત્રો છે)
 શ્રી નરસિંહના મનાએક (૨૩) કઉચક (૨૪)
 રેપક (૨૫) કેશવહણુ (૨૬) કેશવરૂપ (૨૭)

વંસ શ્રી વાયેમન (ચાર પાત્રો છે)
 શ્રી વાયેમનના માનધાતા (૨૮) પ્રથમીજએ
 (૨૯) જએસરીન (૩૦) જવલગન (૩૧)

વંસ શ્રી ફરસીરામ (સાત પાત્રો છે)
 શ્રી ફરસીરામના રૂગ (૩૨) નુગ (૩૩) જુજે-
 યાત (૩૪) કુલ (૩૫) અલીકૃ (૩૬) અજેપાલ
 (૩૭) દશરથ (૩૮)

વંસ શ્રી રામ (ચાર પાત્રો છે)
 શ્રી રામના પદમ (૩૯) જસવહણુ (૪૦) વીર
 પા. (૪૧) વાસુદેવ (૪૨)

વંસ શ્રી કૃષ્ણ કાન (સાત પાત્રો છે)
 શ્રી કાનના પરિક્ષત (૪૩) જન્મેજય (૪૪)
 સહેસાનંદ (૪૫) સતાનંદ (૪૬) રવરથાન (૪૭)
 સુધરથાન (૪૮) વીણુ વઘરાજ (૪૯)

વંસ શ્રી યુધ (અઠાવીશ પાત્રા ઊં)

શ્રી યુધના શીશ [૫૦] સામ [૫૧] સલામ
[૫૨] મલકાન [૫૩] એસલામ [૫૪] હારન
[૫૫] સમઉનસફા [૫૬] અદનાન [૫૭] મા-
અદ [૫૮] નીઝાર [૫૯] મુદર [૬૦] એલી-
આસ [૬૧] મુધરક [૬૨] ખુઝેમા [૬૩] કિનાના
[૬૪] નઝર [૬૫] માલેક [૬૬] ફહર [૬૭]
ગાલેખ [૬૮] લુવે [૬૯] કઅખ [૭૦] મુરે [૭૧]
કીલાખ [૭૨] કુસે [૭૩] અખદુલ મુનાફ [૭૪]
અયુ હાશમ [૭૫] અખદુલ મુતલખ [૭૬] અયુ
તાલેખ વલી [૭૭]

વંસ શ્રી મૌલા મુરતજઅલી (દશમો નકલંકી અવતાર.)

(ઈમામેની વંશાવળી.)

- ૧ હક મૌલાના શાહ અલી.
- ૨ હક મૌલાના શાહ હુસેન.
- ૩ હક મૌલાના શાહ જંગુલ આબેદીન.
- ૪ હક મૌલાના શાહ મહમદ બાકર.
- ૫ હક મૌલાના શાહ જાફર સાદક.
- ૬ હક મૌલાના શાહ ઈસ્માઇલ.
- ૭ હક મૌલાના શાહ મહમદ બીન ઈસ્માઇલ.
- ૮ હક મૌલાના શાહ વફી અહમદ.
- ૯ હક મૌલાના શાહ તકી મહમદ.

- ૧૦ હક મોલાના શાહ રઝી અખડલા.
- ૧૧ હ. મો શાહ મહેદી મહમદ.
- ૧૨ હ. મો. શાહ કાયમ
- ૧૩ હ. મો. શાહ મનસુર
- ૧૪ હ. મો શાહ મોએઝ
- ૧૫ હ. મો. શાહ અઝીઝ
- ૧૬ હ. મો શાહ હાકમ અબુ અલી.
- ૧૭ હ. મો શાહ બહેર અલી
- ૧૮ હ. મો. શાહ મુસ્તાસિર બિલ્લાહ.
- ૧૯ હ. મો શાહ નિઝાર.
- ૨૦ હ. મો. શાહ હાદી
- ૨૧ હ. મો. શાહ મોહતદી
- ૨૨ હ. મો શાહ કાહેર
- ૨૩ હ. મો. શાહ અલા છકરીયાસલામ.
- ૨૪ હ. મો. શાહ અલા મહમદ.
- ૨૫ હ. મો. શાહ ખુદ જલાલુદ્દીન હસન
- ૨૬ હ. મો શાહ અલાઉદ્દીન મહમદ
- ૨૭ હ. મો. શાહ રકનુદ્દીન ખુશાહ.
- ૨૮ હ. મો. શાહ શમ્સ દીન મહમદ.
- ૨૯ હ. મો. શાહ કાસમ શાહ.
- ૩૦ હ. મો શાહ દરલામ શાહ.
- ૩૧ હ. મો. શાહ મહમદ બાબ ઇસ્લામ શાહ.

- ૩૨ હ. મો. શાહ મુશ્તનસિર મિલ્લાહ. (ખીખ)
 ૩૩ હ. મો. શાહ અબ્દસલામ
 ૩૪ હ. મો. શાહ ગરીબ મીરઝાં.
 ૩૫ હ. મો. શાહ ભુધર અલી.
 ૩૬ હ. મો. શાહ મુરાદ મીરઝાં.
 ૩૭ હ. મો. શાહ યુલ્ફીકાર અલી.
 ૩૮ હ. મો. શાહ તુરદીન અલી
 ૩૯ હ. મો. શાહ સૈયદ ખતીલ્લાહઅલી.
 ૪૦ હ. મો. શાહ નીઝાર. (ખીખ)
 ૪૧ હ. મો. શાહ સૈયદ અલી.
 ૪૨ હ. મો. શાહ હસન અલી,
 ૪૩ હ. મો. શાહ ફાસમ અલી
 ૪૪ હ. મો. શાહ અબ્દલ હમન અલી
 ૪૫ હ. મો. શાહ ખલિલ્લા અલી
 ૪૬ હ. મો. શાહ હસન અલી (ખીખ)
 ૪૭ હ. મો. શાહ આગા અલીશાહ દાતાર.
 ૪૮ હ. મોલાના શાહ આગા મુલ્તાન મહમદ-
 શાહ દાતાર.

હાજર બેમેબે ધણી વારે કેરો પુરૂષ મેવો,
 ધંભામ હાદીયુલ મેહદી સાહેબલ અમર આગા
 મુલ્તાન મહમદશાહ દાતાર. અનંત ફરોડીયું

તારણહાર, હાજર જોએજો ધણી ખીસે અમર
પુઠીયા શાહ તોજે દરગાહમે કબુલ કર મોલાના
આગા સુલતાન મહમદશાહ કાતાર.

સીજદો દેવો. (નમન કરવું.)

પાઠ ૫ મો.

(૫જ પાટી.)

અલી અદાહ.

અદાહુમ્મા યા મોલાના અતસ સલામ વ
મિનકસ સલામ વ ઈલયકા યરજઉસ સલામ વ
અલયકા અદકસ સલામ હુયેના રખના બિસ
સલામ વ અફખીલના દારસ સલામ તબારકતા
રખના વ તાલિયતા યા જુલ જલાલ વલ ઈકરામ.

(નીચેના પાઠમા જ્યા મોલાના-કરીને જગ્યા રાખી
છે ત્યાં દરેક વખતે ઉપલો પાઠ બોલવો)

બે ફઝલેકા રહેમત બિકુન યા મોલાના:—

લુલ્લ વ કરમ કુન યા મોલાના:—

લા હોલ વલા કુવત ઇલ્લા બિકા યા મોલાના:—

હુલ હુલ બ ફિરીયાહ બેરસ યા મોલાના:—

પાઠ ૬ ઠો.

(વેલ પંજ પાટીની)

અલ્લાહુમ્મા યા સૈયદી, મિનકા મદદી, વ
 અલૈકા મોઅતમદી, ઇસ્માકા નઅયુદા વધમ્મા કા
 નરતધન, યા અબલગોશ અગિસની યા અલી
 અફરિકની બેલુદે કલ ખફી સવાબી રહેમતી મ
 રહેમતી, સમ્મા મહમદ અ બી, અ હી મદમદ
 યક ખુદા હક શનાશ હફે બલા લાઇલાહા ઇલ-
 લાહ, મહમદ રસુલીલ્લાહ અમીરલ મોઅમેનીન
 અલી સહી અલ્લાહ હરમે.નદજાહ, વ નિયમલ
 વહીલ, વ નિયમલ મોક્કા વ નિયમલ નસીર
 શુફરાનકા રખના વ ઇલયકલ મસીર.

ધુઆ પંજ પાટીજી વેનતી ખીસે ત્તમર
 પુઠીઆ શાહ તોજે ફરગાહમે કબુલ કર મોક્કાના
 આગા મુલતાન મહમદ શાહ કાતાર.

સીમ્લો દેવો (નમન કરવું.)

પછી જાહ દીદારનો પંજો (હસ્ત મેલાપ) ઇઇ-નમન
 કરવું. પછી પીરશાહના નામની તસ્બી ફેરવીને નીચે
 મુજબ બોલવું.

પાઠ ૭ મો.

૭૭૭૭૭૭૭

અલી અટલાહ યા શાહ રાહીએ* દરગાહીયે*
 ઇશકદારીયે* પ બેભાધયે* કે તુસી તોજે દિદાર દીયે*
 ખીસે અમર પુઠીયા શાહ તોજી દરગાહમે* કયુલ
 કર મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર.
 સીજદો દેવો (નમન કરવું)

પાઠ ૮ મો.

૭૭૭૭૭૭૭

અલી અટલાહ યા શાહ ફજલ વ રહેમત
 કરી * કુલ બલાઉ* દે દે કરીએ* જયરેખે જોત
 દીએ મુએ કે મોક્ષ દીએ જનિજ પીંડ લગે
 તીનીજ જવ મુથાએ કરીએ* ખચેર પેદા કરીએ*
 શર દે કરીએ તોજે દિદાર નશીખ કરીએ બર-
 કત ધુઆ સાજઅજ * વીનતી ખીસે અમર
 પુઠીયા શાહ તોજે દરગાહમે* કયુલ કર મોલાના
 આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર.
 સીજદો દેવો (નમન કરવું)

* જે સોમણીની દુઆ હોય તો “ સાજ સોમણી ”
 ની વીનતી કહેવી ને જે સવારની દુઆ હોય તો
 “ સાજ સોમણી સુબુહ ” ની વીનતી કહેવી.

(સીજદામાં નીચે મુજબ ગોણવું)

યા શાહ ખીર વકીલ જુમલો જમાત, માદર
ખીદર, ખેશ ખીશદર, છન્દેહ મુરદે, બંદે સર-
તાપા ગુનેહગાર, યા શાહ તું બક્ષીએ બક્ષણહાર.

પાઠ ૯ મો.

ખિરમીલ્લાહ હીર રહમા નીરરહીમ. લા
ધલાહા ધલદલાહ હુલ હૈયુલ કૈયુમ લા ધલાહા
ધલદલાહ હુલ મલકુલ હકકુલ મુખીન. લા ધલાહા
ધલદલાહ હુલ મલકુલ હકકુલ યકીન લા ધલાહા
ધલદલાહ હુલ માલેકે યવમીદદીન. લા ધલાહા ધલ-
દલાહ હુલ અલીયુલ અઝીમ. લા ધલાહા ધલદલાહ
હુલ હલીયુલ કરીમ. લા ધલાહા ધલદલાહો રખે
સમાવાતે સબઅ, વ રખે અરઝીન સબઅ,
વમા ફી હીન્ના વમા બયન હુન્ના વ રખિઅલ
અરશીલ અઝીમ. લા ધલાહા ધલદલાહ મહમદ
રસુલીલ્લાહ વ અમીરલ માઅમેનીન અલી સહી
અલ્લાહ. હકકન હકકા અસ્તગ ફિરદલાહ હીલ
અઝીએ વખે હન્દેહી. અસ્તગ ફીરદલાહ રખી
વ અતુખો ધલયહી. લા ધલાહા ધલદલાહ અન્તા

મુખહાનકા ઇન્ની કુન્તો મીનઝ ઝાલેમીન લા
ફતા ઇલો અલી લા સર ઇલો ઝલફિકાર.

(નાદે અલી.)

નાદે અલીચન મઝહરલ અઝાયેળ તલહકુ
અવનન લકા ફિન્નવારેળ કુલો હુમીન વ ગમીન
સયનલલી ય વિલાયતેકા યા અલીચો યા
અલીચો યા અલી.

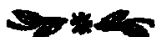
(છુકારો નાખવો)

પછી પંજેતન પાકની ધુઆ દેવી

(જો ધુઆ સવારની હોય તો પહેલી મુશુહ સાદ-
કની તરબી 'મુખહ નલોહુ' નામની કાદીને નમન
કરવું. તે પછી પંજેતન પાકની ધુઆ આપવી)



પાઠ ૧૦ મો.



(ધુઆ પંજેતન પાકની.)

હઝરત નૂબી મહમ્દ મુસ્તફા રમુલસલ-
લલાહો અલેહી વસલ્લમ. હઝરત મોલા મુરતાઝા
અલી બીબી ફાતમત, ઝોહરા રઝી અદલાહુ
તઆલો હઝરત હમ્મમ હસન, હઝરત હમ્મમ

હુસેન પંજેતન પાકેલ ધુઆલ વેનતી ખીસે
અમર પુઠીયા શાહ તોલ દરગાહમે કથુલ કર
મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ ઢાતાર.

સીજદો દેવો (નમન કરવું)

પછી ગતના પીરોને ધુઆ દેવી તેમાં પીરોનાં
મુખ્ય નામો દેવા.

પાઠ ૧૧ મો.



(પીરની વંસાવળી)

- ૧ પીર અવ્વલ નખી મહમદ મુસ્તફા રેસુલ
સલ્લલ્લાહો અલેહી વસલ્લમ.
- ૨ પીર ઇમામ હસન.
- ૩ પીર કાસમ શાહ
- ૪ પીર બાકર શાહ,
- ૫ પીર બેગુલ આબેદિન.
- ૬ પીર અમીર આહમદ.
- ૭ પીર સતગુર ગુર.
- ૮ પીર ઇંદ્ર ઇમામદીન.
- ૯ પીર મહમદ મનમુર.
- ૧૦ પીર આલમદીન.

- ૧૧ પીર અબદલ મજીદ.
- ૧૨ પીર મુસ્તનસર બિલ્લાહ.
- ૧૩ પીર અહમદ હાદી.
- ૧૪ પીર હાસમ શાહ.
- ૧૫ પીર મહમદ શાહ.
- ૧૬ પીર માહમુદ શાહ.
- ૧૭ પીર ગ્રાહોબદીન.
- ૧૮ પીર ખાલકદીન.
- ૧૯ પીર અબદલ ગ્રામનીન.
- ૨૦ પીર ઇસ્લામદીન.
- ૨૧ પીર સોલેહદીન.
- ૨૨ પીર સલાહદીન.
- ૨૩ પીર શમ્સદીન.
- ૨૪ પીર નસીરદીન.
- ૨૫ પીર શાહયુદીન.
- ૨૬ પીર સદરદીન.
- ૨૭ પીર હસન કબીરદીન.
- ૨૮ પીર તાજદીન.
- ૨૯ પીર ફીન્દીયાદ જવાં મરદી.
- ૩૦ પીર હુસેનઅલી.
- ૩૧ પીર અલાઉદીન.

- ૩૨ પીર કાસમ શાહ.
 ૩૩ પીર નસીર મહમદ
 ૩૪ પીર બાબા આગા હાશમ શાહ.
 ૩૫ પીર મહમદ જમાન
 ૩૬ પીર આગા અઝીઝ
 ૩૭ પીર મહેરાબ બેગ
 ૩૮ પીર અલી અકબર બેગ.
 ૩૯ પીર આગા અલી અશકર બેગ.
 ૪૦ પીર મીરજા શાહ હસનઅલી.
 ૪૧ પીર મીરજા શાહ કાસમઅલી.
 ૪૨ પીર આગા શાહ અબુલ હસનઅલી.
 ૪૩ પીર મીરજા મહમદ બાકર.
 ૪૪ પીર સરકાર માતા સલામત.
 ૪૫ પીર આગાશાહ હસનઅલી
 ૪૬ પીર આગા અલીશાહ ઢાતાર.
 ૪૭ પીર આગા શાહ ખલીલશાહ.
 ૪૮ પીર અબલ હશન શાહ.
 ૪૯ પીર આગા સુલતાન મહમદ શાહ ઢાતાર.
 હાજર જોમેજો ધણી કુલ પીરેજો પીર.

આ રખખ હકકે ઉન ઢા ગુલે ગુલશને બતુલ
 બક્ષીયે મારા બ ફાતેમા દુખતરે રસુલ,

કુઆ ગત પીરેકે રસાડણી વીનતી ખીસે
અમર પુઠીયા શાહ તોણ દરગાહમે' કયુલ કર
મૌલાના આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

સીજદો દેવો (નમન કરવું)

પાઠ ૧૨ મો.



કુઆ હીચો ગત પીરે બાર ગુરે આલીયા
અ'ખીયા સીતેર સો સો હુસેની એક લાખ
ચોવીસ હજાર પેગંબર ગત જુમલેજે રૂએ'બે
રસાડણી વીનતી ખીસે અમર પુઠીયા શાહ
તોણ દરગાહમે' કયુલ કર મૌલાના આગા સુલ-
તાન મહમદ શાહ દાતાર.

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પાઠ ૧૩ મો.

તસ્ખી કહેા. “ હઝરત પંજેતન પાક સાહે-
બજી. ”

પછી તે તસ્ખી કાઢીને સીજદો દેવો (નમન કરવું)

પછી જોર નીચતની કુઆ દેવી.

પાઠ ૧૪ મો.



ધુઆ નીચત ખૈર.

આકુબતજો ખૈર કરીયે* હિત માંધ, ખૈર કરીયે* હીન દુનીયાજો ખૈર કરીએ, અહ પોહોર ચોસઠ ઘડીઉં* ખૈર સલામતીસે ગુજારીયે. વાટે, ઘાટે રાહ સુસાફરે રાહીયે, ફરગાહીયે*, પંજે-લાઈએ, અમર દારીએ, ઈશક દારીએ જુમલે જમાતજો ખૈર કરીએ. આલ નખી ઓલાહ અલીજો ખૈર કરીએ. ૧. અલી, રખે અલીમ કના. યા અલી, રખે સર સેતાન કના. યા અલી રખે તીની કના છનીકે તોછ સાંજએ નઆહે. યા અલી તું* ખૈર કરીએ, ખૈરછ વેનતી ખીસે અમર પુઠીયા શાહ તોજે ફરગાહએ કયુલ કર મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

સીબદો દેવો. (નમન કરવું)

તે વખતે નીચે મુજબ બોલવું.

પાઠ ૧૫ મો.

(સીબદમા બોલવું.)

(૧) દિયો સીબદો અલીહ મરેહેઆ અલી મહ-મદ ગત જુમલેછ મુરદીલ આશાન કરે.

- (૨) દિયો સિજદો અણી મરેહિઆ સાહેબ સતમે
કાંગવો કયુલ કરે.
- (૩) દિયો સિજદો ત સાહેબ ગુર પીરમે બોલ
કયુલ કરે.
- (૪) દિયો સિજદો ત સાહેબ રાહીએં દરગાહીએં
કે દર પોહોંઆએ દિદાર નસીબ કરે.
- (૫) દિયો સિજદો ત સાહેબ બાર ગુરમે ઓસા-
દકે સાંજએ દીએ.
- (૬) દિયો સિજદો ત સાહેબ અન પાણીને લાંડા-
રમેં બરકત વીળે
- (૭) દિયો સિજદો ત સાહેબ કરલઅન તા કરજ
લાએ, ફરલઅનમે કાર સાઝ થીએ.
- (૮) દિયો સિજદો ત સાહેબ દીનખ દુશમન ફરે
કરે.
- (૯) દિયો સિજદો ત સાહેબ ફરખાનેમેં સરાપઉં
ખુશહાલીઉં વધાયું કરે.
- (૧૦) દિયો સિજદો ત સાહેબ રાજકે રાજ દે,
ખાજકે સુખ દે.
- (૧૧) દિયો સિજદો ત સાહેબ ગત બુમલેલઉં,
મનધુરીઉં યુસફ હાસલ કરે.

(૧૨) દિયો સિજદો ત સાહેબ બંદીવાનેબ બંદ
ખલાસ કરે.

(૧૩) દિયો સિજદો ત સાહેબ સિગો સવારી
કરે પ્રગટ થીએ.

(૧૪) દિયો સિજદો ત સાહેબ મુશ્કીલ આસાન
કરે ઐર પેદા કરે રખીવઠે મહાદનજે
આબર કનાં.

(૧૫) દિયો સિજદો અલ્લાહ મરેહુઆ ત અલી
મહમદ ગત જુમલેજ વેનતી કથુલ કરે.

(સીજદામાંથી માથું ઉઠ્યું કરીને બોલવું.)

દીયો ખટપટાંદજી સાર સંજાર દિછીનું પાછીનું
દમડી કામ સારે સંકારમે દીજા.

યાર અલ્લાહ મરેહુઆ મોલા અલી મન
ધુરીઉં મુરાદું હાંસલ કરે મોલાના આગા મુલ-
તાન મહમદશાહ કાતાર દીકાર નસીબ કરે.



પાઠ ૧૬ મો.

અમરુદ્દીન

તરબી કહેા. “શાહ ગરીબ મીરઝા” કેમલ
કર મોલાના અલી.

૨૭

તરખી કહીને “અલી અલ્લાહ” કહી

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પછી કહેવું કે

તરખી કહો, ‘આગા અલીશાહ હાતારંજે ફરમાનજી.’

યા અલી ૧૪ વખત.

સહવાત ૧૪ વખત.

અલ્લાહુમ્મા સલ્લેઅલ્લા મોહુમ્મદ વ આલે
મોહુમ્મદ

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પછી નીચત ખઝેરની ધુઆ દેવી.

પાઠ ૧૭ મો.

ધુઆ નીચત ખઝેર.

આકુબતજો ખઝેર કરીએ યા અલી તું
ખઝેર કરીએ, ખઝેરજી વેનતી ખીસે અમર
પુઠીયા શાહ ત્રોજી દરબાહમે કબુલ કર મોલાના
આગા મુસતાન મહમદશાહ હાતારં.

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

સીજદામા બોલવાતું કે “ધા શાહ, અલી બતા-
ધએ, યુરી તબાઈએ હરંદો હાથ તુમારે.”



પાઠ ૧૮ મો.



મદતે અલી સફાયતે રસુલ એતાયતે ખુદા
હઝરત કબુલ.

ખીર સતગુર તુરની ફરીયાદ.

ખીર શમ્શ ચોટની ફરીયાદ.

ખીર સદરદીનની ફરીયાદ.

ખીર હસન કબીરદીનની ફરીયાદ.

ખીર અલી અસગર બેગની ફરીયાદ.

ખીર મિરઝાં મહમદ બાકરની ફરીયાદ.

ખીર અરકાર માતા સલામતની ફરીયાદ.

ખીર આગા શાહ બલીદ્દાહની ફરીયાદ.

ખીર અબલ હશનશાહની ફરીયાદ.

મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર
પાસે ફરીયાદ.

એણે કલમે કલમ પાકે.

અશહદો અન લાઘસાહા ઇલલ્લાહ અશહદો
અન મહમદ રસુલિલ્લાહ અશહદો અન અમીરલ
મોઅમેનીન અલી સહિ અલ્લાહ.

હુએ ઝીન્દાહ,
કાયમ પાયા,
શાહ ચીર પાયા.

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

(સીજદામા નીચે મુજબ બોલવું.)

અલ્લાહજો દિદાર મહમદજી સફાયત. મહ
મદ સફાયત કરશે. મોમન બેહસ્ત લાહ'વા ઉણા
પુરા આશવ'તા હિતારે પાર કરીએ યા આગા
મુલ્કતાન મહમદ શાહ હાતાર.

અલ મરજુ મોત હક.

(કુઆ સમાસે.)

(શુલ ચુક મૌલા બક્ષે.)



પ્રભુનો દસમો અવતાર.
શ્રી નકલંકની આરતી.

એજ સહેતર દીપમેં, શાહ જાહેર બેઠા,
સાજ સુખકુ નિત જાપો મોરાલાહ,
આરતી કીજે નકલંક તણીજ.

સતગુર સોહોદેવે રાહા બતાઇ,
બાર ગુર પીર સદરદીને દીશ બતાઇ. આરતી. ૧

એજ અજાપીયા જાપ મુનીવરે જાણ્યા,
જાપ મોરાસી જીવના ફેરા ટાળ્યા...આરતી ૨

એજ અમર બેદ મુનીવરે જાણ્યા,
એકોતેર પુરીયા જીવનાં આધાર્યા. આરતી. ૩

એજ અચર વેદ માંહે જે કોઇ માહેર,
દશમાંહે દીન દયાળ પ્રભુ બેઠા છે જાહેર આરતી. ૪

એજ અનેક વાળાં વાજાં વાજે,
અઠળ સ્વરૂપ દેખી દુનીયા લાજે ..આરતી. ૫

એજ મત કોઇ લાજ કરો હરિજન,
હરજીકી ભક્તિ કરો આજે મન તન ..આરતી. ૬

એજ ખટ હરજન તો સુન પુજાયે,
સતપંથ ધર્મકો મરમ ન પાયે...આરતી. ૭

એજ સતપથ ધર્મ આરાધો મોરા બાધ,
 તો અનંત કરોડ જીવને હુષ છે વધાર્ધ...આરતી ૮
 એજ જોતણુદારા તમે જેતો મોરા બાધ,
 કહે શુર “સોહદેવ” કર લીધો કમાર્ધ..આરતી ૯
 એજ બણે પીર “સદરદીન” સુણો મોમનબાધ,
 આફલ ફનીયા શાહકો મરમ ન પાર્ધ .આરતી ૧૦

સુચના—આ અસલ ધુઆતી શુક ગુજરાતીમા
 બીજી આરતી યોગ્ય સુધારા વવારા સાથે છપાવી બહાર
 પાડવાનો મુળ હેતુ એ છે કે-જેમને સીધી ન આવ-
 ડતુ હોય તેમને આ શુક ઉપયોગી થઈ પડે. પણ સીધી
 રકુલમા શીખતા બાળકો માટે તો સીધીમા બહાર
 પડેલી શુક “ધુઆ વખત ત્રેજી” ચલાવવી જોઈએ,
 કારણ કે સીધી રકુલમા ગુજરાતીનું શીક્ષણ દાખલ કર-
 વાથી સીધી શીખના ઉપર બાળકોનું ધ્યાન ઓછું રહે
 છે, જેથી કવિષ્વર્મા સીધી કેળવણીની ખામી રહેવાનો
 સંભવ છે માટે દરેક ઇસ્માઇલી બંધુઓને અમારી
 ભલામણ છે કે તેમણે સીધી રકુલમા બાળકોને ધુઆનું
 શીક્ષણ આપવા માટે સીધી શુકજ ચાલુ રાખવી જોઈએ

મગદ કર્તા,

આપણા કીર્તીના સ્તોત્રોના સુવર્ણકાવ્યો અક્ષર પ્રકાશ પુસ્તકો

- ૧) મોડી દશ અપભ્રંશ
- ૨) સતવેલી મોટી જાતી અને સ્ત્રી વર્ણ
- ૩) કીર્તીના જવાબદારી
- ૪) સતવેલી મોટી
- ૫) નકલની બીજા
- ૬) શુભન ચેતનામણી
- ૭) તે કુતીવરનાથ મોટી
- ૮) રાગમણી
- ૯) પચાસ ગીતાન ભાગ-૧ થી
- ૧૦) પચાસ ગીતાન ભાગ-૨ થી
- ૧૧) પચાસ ગીતાન ભાગ-૩ થી
- ૧૨) પચાસ ગીતાન ભાગ-૪ થી
- ૧૩) નકલની જાત પ્રકાશ
- ૧૪) કલમ પ્રકાશ
- ૧૫) સુવર્ણ અક્ષર
- આપણે તે કુતીવરનાથ મોટી
- આપણે આ કુતીવરનાથ મોટી
- આપણે આ કુતીવરનાથ મોટી
- આપણે આ કુતીવરનાથ મોટી
- આપણે આ કુતીવરનાથ મોટી

૭૫૫ સડોડો મોટો તથા નાનો
 ૭૫૬ કુજ-નીરી'જન તથા કાજ મકાસ
 ૭૫૭ સતવેણી નાની તથા સી હરદી
 ૭૫૮ હાંસલી-મુજબ'તો અલોટો
 ૭૫૯ મુદ અવતાર
 ૭૬૦ ઉરુનકબીરદીન તથા કાનીયા મ'વા
 ૭૬૧ ગરબી વટ ખીર શમસની સાંબેલી
 ૭૬૨ મુતલા તથા આશુનમ દે કુમા
 ૭૬૩ હસનાપુરી
 ૭૬૪ ખટ દરશન
 ૭૬૫ મુજબાય'ત્રી
 ૭૬૬ વાયટ મોટો તથા વેલ
 ૭૬૭ મન સમજાણી નાની
 ૭૬૮ સીસમીલે હમખત
 ૭૬૯ ધટપાટની કુમા
 ૭૭૦ ખટ નીરી'જન
 ૭૭૧ નીકહ વ મુસલે અખત
 ૭૭૨ અસલ કુમા ખીર સદરદીનની

આ હક મેનેજર ગુલમહુસીન મુજબસા
 બી બેન કામી ખીલીમ પ્રેસ વજર, પાલખી મહે
 મુજબ'ત મા અવટ નર્તી પ્રોટો કાપી.

